

**PEDOMAN  
PEMILIHAN MAHASISWA BERPRESTASI  
(PILMAPRES)**



**UNIVERSITAS HASANUDDIN  
MAKASSAS, TAHUN 2018**

## **KATA PENGANTAR**

Pelaksanaan PILMAPRES merupakan salah satu upaya untuk mendorong tumbuh-kembangnya kegiatan akademik yang baik sebagai bagian dari upaya menegakkan dan mengembangkan budaya akademik di lingkungan Unhas, khususnya pengembangan budaya berkompetisi dan berprestasi.

Pedoman ini disusun untuk dijadikan acuan dalam pelaksanaan PILMAPRES tingkat Unhas, sehingga proses pemilihan dapat berjalan dengan baik.

Kepada seluruh pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyusunan pedoman ini, kami ucapkan terima kasih. Semoga niat baik dan kerja kita dapat menjadi kontribusi dalam meningkatkan prestasi Unhas pada PILMAPRES Nasional Tahun 2018.

Makassar, Januari 2018  
an. Rektor,  
Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Alumni,

**Dr.Ir. Abd. Rasyid J., M.Si.**

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI .....	ii
I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Dasar Hukum .....	1
C. Tujuan.....	2
D. Peserta .....	2
II. PERSYARATAN.....	3
A. Persyaratan Umum.....	3
B. Persyaratan Khusus.....	3
III. PROSEDUR PEMILIHAN .....	4
A. Tingkat Fakultas.....	4
B. Tingkat Unhas .....	4
C. Tingkat Nasional.....	5
IV. PENILAIAN.....	6
A. Komponen Penilaian .....	6
B. Bidang Penilaian .....	6
C. Uraian Komponen Penilaian.....	6
V. JADWAL KEGIATAN.....	13
VI. PENDANAAN DAN PENGHARGAAN .....	14
A. Pendanaan.....	14
B. Penghargaan.....	14
VII. PELAPORAN .....	15
LAMPIRAN 1.....	16
LAMPIRAN 2.....	17
LAMPIRAN 3.....	18
LAMPIRAN 4.....	19
LAMPIRAN 5.....	20
LAMPIRAN 6.....	22
LAMPIRAN 7.....	23
LAMPIRAN 8.....	25
LAMPIRAN 09.....	27
LAMPIRAN 10.....	28

LAMPIRAN 11 .....	29
LAMPIRAN 12 .....	30

# I. PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang

Tujuan pendidikan tinggi yang utama adalah mengembangkan potensi Mahasiswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten, dan berbudaya untuk kepentingan bangsa. Selain untuk menghasilkan lulusan yang menguasai cabang Ilmu Pengetahuan dan/atau Teknologi untuk memenuhi kepentingan nasional dan peningkatan daya saing bangsa.

Dengan demikian, melalui fasilitasi perguruan tinggi, Mahasiswa sebagai insan dewasa harus dapat mengembangkan potensi secara maksimal agar dapat memenuhi tuntutan sebagaimana diuraikan di dalam tujuan pendidikan tinggi. Mahasiswa diharapkan memiliki kecerdasan komprehensif, yang tidak hanya didapatkan atau menekuni ilmu dalam bidangnya saja (*hard skills*), tetapi juga harus beraktivitas untuk mengembangkan *soft skills*-nya. Kemampuan ini dapat diperoleh mahasiswa melalui pembekalan secara formal dalam kurikulum pembelajaran, maupun kokurikuler, dan ekstrakurikuler. Namun tidak semua mahasiswa mau dan mampu untuk menjadi pembelajar yang sukses di semua bidang.

Acapkali mahasiswa dengan nilai akademik yang tinggi tidak memanfaatkan peluang untuk menggunakan waktunya dalam kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler dengan baik. Sebaliknya mahasiswa yang aktif dalam kegiatan kemahasiswaan, organisasi atau kegiatan pengembangan *soft skills* tidak dapat mencapai prestasi akademik yang baik.

Sementara itu, dalam era persaingan bebas dibutuhkan lulusan yang memiliki *hard skills* dan *soft skills* yang seimbang. Oleh karenanya perguruan tinggi harus senantiasa melakukan identifikasi mahasiswa yang berprestasi secara komprehensif dan yang terbaik perlu diberi penghargaan sebagai mahasiswa yang berprestasi. Di sisi lain perguruan tinggi juga diharapkan melaksanakan pendidikan dengan memperhatikan sinergitas dan keharmonisan bidang kurikuler, kokurikuler dan ekstrakurikuler yang capaiannya diharapkan dapat memiliki kecerdasan komprehensif atau kompetensi baik *hard skills* maupun *soft skill* secara seimbang.

Untuk mendorong hal tersebut Universitas Hasanuddin setiap tahun menyelenggarakan Pemilihan Mahasiswa Berprestasi (Pilmapres), untuk memilih atau mencari dan memberikan penghargaan kepada mahasiswa yang berhasil mencapai prestasi tinggi, baik kurikuler, kokurikuler, maupun ekstrakurikuler sesuai dengan kriteria yang ditentukan.

## B. Dasar Hukum

1. Undang-Undang Nomor Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.

3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia.
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 154 Tahun 2014 tentang Rumpun Ilmu Pengetahuan dan Teknologi serta Gelar Lulusan Perguruan Tinggi.
7. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI No 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi

### **C. Tujuan**

1. Memilih dan memberikan penghargaan kepada mahasiswa yang meraih prestasi tinggi dalam kegiatan kurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.
2. Memberikan motivasi kepada mahasiswa untuk melaksanakan kegiatan kurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler sebagai wahana menyinergikan *hard skills* dan *soft skills* mahasiswa.
3. Mendorong civitas akademika Unhas untuk mengembangkan budaya akademik yang dapat memfasilitasi mahasiswa mencapai prestasi yang membanggakan secara berkesinambungan.

### **D. Peserta**

Peserta Pilmapres adalah mahasiswa aktif program Sarjana yang terdaftar pada semester akhir 2017/2018 serta terdaftar pada PD-DIKTI.

## II. PERSYARATAN

### A. Persyaratan Umum

Persyaratan umum adalah persyaratan yang harus dipenuhi oleh peserta sebagai kelengkapan PILMAPRES, yaitu:

1. Warga Negara Republik Indonesia.
2. Terdaftar di PD-Dikti dan aktif sebagai mahasiswa program **Sarjana maksimal semester VI**.
3. Peserta berusia tidak lebih dari 22 tahun pada tanggal 1 Januari 2018 yang dibuktikan dengan Kartu Tanda Penduduk (KTP).
4. Indeks Prestasi Kumulatif (IP seluruh matakuliah yang lulus) rata-rata minimal 3,00.
5. Surat Pengantar dari Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni yang menyatakan bahwa mahasiswa yang diusulkan adalah pemenang pertama, kedua, dan ketiga hasil seleksi PILMAPRES tingkat fakultas.
6. Belum pernah menjadi finalis PILMAPRES tingkat Unhas pada tahun-tahun sebelumnya.

### B. Persyaratan Khusus

Persyaratan khusus adalah persyaratan yang harus dipenuhi oleh peserta PILMAPRES, yang akan dinilai oleh tim juri sesuai dengan prestasi calon MAPRES, yaitu:

1. Rekapitulasi Indeks Prestasi per semester.
2. Karya Tulis Ilmiah yang ditulis dalam bahasa Indonesia baku.
3. Ringkasan (bukan abstrak) yang ditulis dalam bahasa Inggris.
4. Sepuluh prestasi/kemampuan yang diunggulkan, dilengkapi dengan dokumen pendukung sebagai bukti.

### III. PROSEDUR PEMILIHAN

PILMAPRES dilaksanakan secara berjenjang mulai dari tingkat fakultas, tingkat Unhas, dan tingkat nasional, dengan tahapan sebagai berikut:

#### A. Tingkat Fakultas

Prosedur PILMAPRES pada tingkat fakultas diatur sebagai berikut:

1. PILMAPRES tingkat fakultas, dilaksanakan oleh panitia yang dibentuk dan disahkan oleh pimpinan fakultas.
2. PILMAPRES tingkat fakultas dilaksanakan pada tanggal 05 s.d. 09 Maret 2018.
3. Hasil pemilihan pada tingkat fakultas dituangkan dalam Berita Acara Pemilihan.
4. Pemenang pertama, kedua, dan ketiga hasil seleksi PILMAPRES tingkat fakultas dikirimkan ke panitia tingkat Unhas untuk mengikuti seleksi PILMAPRES tingkat Unhas.

#### B. Tingkat Unhas

PILMAPRES tingkat Unhas dilaksanakan oleh panitia yang dibentuk dan disahkan oleh Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Alumni. Prosedur PILMAPRES pada tingkat Unhas diatur sebagai berikut:

##### 1. Pendaftaran

- a. Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni mendaftarkan tiga mahasiswa terbaik hasil PILMAPRES tingkat fakultas, ke panitia PILMAPRES tingkat Unhas.
- b. Pendaftaran mulai tanggal 12 s.d. 15 Maret 2018.

##### 2. Seleksi

PILMAPRES tingkat Unhas akan dilaksanakan pada tanggal 19 s.d. 24 Maret 2018. Tahapan seleksi adalah sebagai berikut;

###### a. Seleksi Tahap Awal (*desk evaluation*)

Seleksi tahap awal dilakukan melalui sistem penilaian berdasarkan:

- 1) persyaratan administrasi,
- 2) karya tulis ilmiah,
- 3) ringkasan karya tulis ilmiah berbahasa Inggris (bukan abstrak),
- 4) data prestasi/kemampuan yang diunggulkan,

###### b. Seleksi Tahap Kedua

Seleksi tahap kedua dilakukan melalui sistem penilaian berdasarkan:

- 1) Penilaian presentasi karya tulis ilmiah,
- 2) Penilaian presentasi dan diskusi dalam bahasa Inggris,
- 3) Wawancara dan klarifikasi terhadap prestasi/kemampuan yang diunggulkan (pencapaian/penghargaan/pengakuan/rekam jejak yang relevan),



- 4) Tes dan pengamatan kepribadian.
- 5) Pada seleksi tahap kedua akan dipilih tiga orang peserta terbaik yang akan didampingi untuk dipersiapkan mengikuti seleksi tahap ketiga.

c. **Seleksi Tahap Ketiga/Akhir**

Seleksi tahap ketiga/akhir bertujuan untuk memilih pemenang pertama, kedua, dan ketiga mahasiswa berprestasi tingkat Unhas. Pemenang pertama akan mewakili Unhas pada PILMAPRES tingkat Nasional. Apabila pemenang pertama berhalangan, maka dapat digantikan oleh pemenang kedua, demikian pula apabila pemenang kedua berhalangan maka dapat digantikan oleh pemenang ketiga.

Seleksi tahap ketiga/tahap akhir dilakukan dengan tahapan sebagai berikut:

- 1) Pendampingan
  - a) Tiga orang peserta terbaik yang lolos pada seleksi tahap kedua mendapatkan pendampingan
  - b) Pada saat pendampingan, tiga orang peserta terbaik yang lolos pada seleksi tahap kedua diberi kesempatan untuk memperbaiki atau mengganti karya tulis ilmiah yang telah dibuat sesuai masukan tim seleksi.
- 2) Penilaian  
Seleksi tahap ketiga/akhir dilakukan melalui system penilaian berdasarkan:
  - a) Penilaian presentasi karya tulis ilmiah yang telah diperbaiki,
  - b) Penilaian presentasi dan diskusi dalam bahasa Inggris,

Hasil penilaian tahap ketiga/akhir akan diumumkan dengan Surat Keputusan Rektor.

### **C. Tingkat Nasional**

Pelaksanaan PILMAPRES tingkat nasional mengikuti Pedoman Pemilihan Mahasiswa Berprestasi (PILMAPRES) Program Sarjana dari Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi.

## IV. PENILAIAN

### A. Komponen Penilaian

PILMAPRES merujuk pada kinerja individu mahasiswa yang memenuhi kriteria pemilihan yang terdiri atas lima unsur, yaitu:

1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK),
2. Karya tulis ilmiah beserta ringkasan,
3. Prestasi/kemampuan yang diunggulkan,
4. Kemampuan Bahasa Inggris,
5. Kepribadian.

### B. Bidang Penilaian

Penilaian dikelompokkan ke dalam 3 (tiga) bidang yaitu: (1) IPA (Alam dan Formal), (2) IPS (Humaniora, Sosial dan Agama), dan (3) Terapan. Pembagian bidang lebih terperinci dapat dilihat pada penjelasan pasal 10 Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.

### C. Uraian Komponen Penilaian

#### 1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) adalah seluruh nilai matakuliah rata-rata yang lulus dan disahkan oleh Dekan.

Contoh tabel rekapitulasi IPK seperti berikut.

Nama Mahasiswa : 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
NIM : \_\_\_\_\_  
Jur/Dep/Bag. : 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ....  
Fakultas : 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ...

Semester	Tahun	Nilai IP	Jumlah SKS yang telah ditempuh
1			
2			
3			
4			
5			
6			
IPK - Total SKS			

#### 2. Karya Tulis Ilmiah

##### a. Pengertian

Karya tulis ilmiah yang dimaksud dalam pedoman ini merupakan tulisan ilmiah hasil kajian pustaka yang bersumber dari referensi ilmiah dan atau hasil riset. Karya tulis ilmiah berisi solusi kreatif dari permasalahan yang

dianalisis secara sistematis dan tajam, serta diakhiri dengan simpulan yang relevan.

### **b. Tema dan Topik Tulisan**

Tema PILMPRES Unhas menyesuaikan dengan tema PILMAPRES Tahun 2018, Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi.

Berikut ini beberapa topik tulisan pada PILMAPRES tahun 2017 yang dapat dijadikan rujukan topik tulisan untuk PILMAPRES tahun 2018:

- 1) Anti Korupsi
- 2) Anti Narkoba
- 3) Pemerataan Pembangunan
- 4) Restorasi Sosial
- 5) Hak Azasi Manusia
- 6) Partisipasi Publik
- 7) Hubungan Internasional
- 8) Pelestarian Budaya Indonesia
- 9) Kedaulatan Pangan
- 10) *Entrepreneurship dan atau Technopreneurship*
- 11) Pendidikan yang Berdaya Saing
- 12) Kedaulatan Energi
- 13) Kedaulatan Maritim
- 14) Penguatan Inovasi
- 15) Material Maju
- 16) Budaya Hukum
- 17) Teknologi Informasi dan Komunikasi
- 18) Pertahanan dan Keamanan
- 19) Tata Kelola Pemerintah dan Reformasi Birokrasi
- 20) Bahan Baku Obat
- 21) Kesehatan Masyarakat
- 22) Transportasi Publik
- 23) Ekonomi Kreatif
- 24) Kemitraan Global
- 25) Kedaulatan Negara

### **c. Sifat dan Isi Tulisan**

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

- 1) Kreatif dan Obyektif
  - a) Tulisan berisi gagasan kreatif untuk memberikan solusi permasalahan yang berkembang di masyarakat dan merupakan hasil pemikiran secara divergen, terbuka, dan komprehensif.
  - b) Tulisan tidak bersifat emosional atau tidak menonjolkan permasalahan subyektif.
  - c) Tulisan didukung oleh data dan atau informasi dari referensi ilmiah.
  - d) Karya asli (bukan karya jiplakan), belum pernah diikutsertakan dalam lomba dan belum pernah dipublikasikan.
- 2) Logis dan Sistematis
  - a) Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis.

- b) Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis-sintesis, simpulan dan rekomendasi.
- 3) Isi karya tulis ilmiah berupa kajian pustaka yang bersumber dari referensi ilmiah dan atau hasil riset.
- 4) Isi karya tulis ilmiah selaras dengan bidang ilmu yang sedang ditekuni.
- 5) Isi karya tulis ilmiah merupakan isu mutakhir.
- 6) Karya tulis ilmiah belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis lain pada tingkat manapun, kecuali pada rangkaian Pilmapres tahun ini.

#### **d. Dosen Pembimbing**

Penulisan karya tulis ilmiah dibimbing oleh seorang dosen yang memiliki NIDN/NIDK dan ditugaskan oleh pimpinan fakultas atau pimpinan Unhas, tetapi tetap menjaga keaslian pemikiran/gagasan mahasiswa.

#### **e. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan berisi rancangan yang teratur sebagai berikut:

- 1) Bagian Awal
  - a) Halaman Judul (huruf kapital, mencantumkan nama penulis, nomor induk mahasiswa, perguruan tinggi asal dan logonya).
  - b) Lembar Pengesahan (memuat judul, nama penulis, dan nomor induk mahasiswa) ditandatangani oleh Dosen Pembimbing, dan pimpinan fakultas atau pimpinan Unhas bidang kemahasiswaan dan alumni, lengkap dengan stempel, dan diberi tanggal sesuai dengan hari pengesahan.
  - c) Prakata dari penulis.
  - d) Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran.
- 2) Bagian Inti
  - a) Pendahuluan  
Bagian Pendahuluan berisi latar belakang dan rumusan masalah, gagasan kreatif yang diuraikan secara singkat mengenai hal yang ingin disampaikan, tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan serta metode studi pustaka yang dilakukan.
  - b) Telaah Pustaka  
Telaah Pustaka berisi uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji, uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dikaji, uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.
  - c) Analisis dan Sintesis  
Bagian ini berisi analisis-sintesis permasalahan yang didasarkan pada data dan atau informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif model penyelesaian masalah (solusi) atau gagasan yang kreatif.
  - d) Simpulan dan Rekomendasi  
Simpulan harus konsisten dengan analisis dan sintesis pada pem-bahasan serta menjawab tujuan. Rekomendasi yang disampaikan berupa alternatif pemikiran atau prediksi transfer gagasan dan diseminasi gagasan atau adopsi gagasan oleh masyarakat.

- 3) Bagian Akhir  
Bagian akhir memuat daftar pustaka dan lampiran jika diperlukan.

#### **f. Tata Bahasa dan Tata Cara Penulisan**

- 1) Pemakaian huruf, tanda baca dan penulisan kata mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia baku.
- 2) Tata bahasa yang digunakan secara taat asas dan tegas
- 3) Bahasa yang digunakan tidak mengandung dari unsur dialek daerah, variasi bahasa Indonesia, dan bahasa asing yang belum dianggap sebagai unsur bahasa Indonesia, kecuali untuk istilah bidang ilmu tertentu.
- 4) Jumlah halaman minimal 15 halaman dan maksimal 20 halaman (dari bagian pendahuluan sampai dengan bagian simpulan dan rekomendasi) dengan menggunakan bahasa Indonesia baku.
- 5) Naskah diketik pada kertas A-4, dengan 1,5 spasi, dengan menggunakan jenis dan ukuran huruf "*Times New Roman 12*". Batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm.
- 6) Jarak pengetikan antara Bab dan Sub-bab 3 spasi, Sub-bab dan kalimat di bawahnya 2 spasi.
- 7) Judul Bab diketik di tengah-tengah dengan huruf besar dan dengan jarak 4 cm dari tepi atas tanpa garis bawah. Judul Sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan. Judul anak Sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indensi 1 (satu) cm diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan. Jika masih ada subjudul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis seperti pada butir (3) di atas, lalu diikuti oleh kalimat berikutnya.
- 8) Alinea baru diketik sebaris dengan baris di atasnya dengan jarak 2 spasi. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 (satu) spasi menjorok ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.
- 9) Penomoran Halaman
  - a) Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, lembar pengesahan, prakata, dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i, ii, dan seterusnya);
  - b) Bagian tubuh/pokok sampai dengan bagian penutup memakai angka arab dan diketik dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1,5 cm dari tepi atas (1, 2, 3, dan seterusnya);
  - c) Nomor halaman pertama dari tiap Bab tidak ditulis tetapi tetap dihitung.
- 10) Daftar Pustaka
  - a) Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, tempat terbit, nama penerbit, dan nomor halaman.
  - b) Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume, dan nomor halaman.

- c) Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan/publikasi, judul artikel/*e-book*, nama jurnal (jika *e-journal*), volume, dan nomor halaman, alamat laman, dan waktu pengunduhan.

### **3. Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan**

Prestasi/kemampuan unggulan yang diraih selama menjadi mahasiswa khususnya kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler yang mendapatkan pengakuan dan atau penghargaan yang berdampak positif pada perguruan tinggi dan masyarakat. Prestasi yang dimaksud bukan sekadar berpartisipasi pada kegiatan tertentu, tetapi menjadi penggerak/ motivator/pemberdaya masyarakat, juara/finalis atau sekurang-kurangnya mendapatkan predikat tertentu.

Jumlah prestasi yang diunggulkan maksimal 10 jenis dengan rambu-rambu sebagai berikut.

#### **a. Bidang Prestasi yang Dikompetisikan**

- 1) Bidang Ilmiah/Penalaran/Akademik
- 2) Bidang Seni-Budaya
- 3) Bidang Olah Raga
- 4) Bidang Teknologi & Inovasi
- 5) Bidang Keagamaan
- 6) Bidang lainnya

#### **b. Jenis Prestasi yang Tidak Dikompetisikan/Kemampuan Unggulan**

- 1) Pemakalah/Presenter/Penyaji/Narasumber/Pemandu/Moderator dalam forum ilmiah/seminar/FGD/konferensi/loka karya/pelatihan
- 2) Penemuan Inovasi
- 3) Potensi HKI/Hak Cipta
- 4) Kewirausahaan/Entrepreneurship
- 5) Literatur, Buku, Artikel, Karya Tulis, Cerpen, Novel, Lagu yang dipublikasikan/diterbitkan
- 6) Produk seni/produk olah raga/produk teknologi
- 7) Pelatih/wasit/juri/coach/adjudicator
- 8) Pengabdian kepada masyarakat
- 9) Ketua/koordinatorkepanitiaandalamkegiatantingkat provinsi/nasional/regional/internasional
- 10) Kegiatan unggulan lainnya.

#### **c. Jenis Kompetensi Kepemimpinan/Leadership**

- 1) Organisasi/Lembaga Kemahasiswaan: (IOMS, BEM, atau UKM)
- 2) Organisasi kemahasiswaan lainnya
- 3) Organisasi sosial kemasyaratan lainnya.

Penulisannya sesuai format berikut.

No	Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan	Pencapaian/ Penghargaan/ Pengakuan	Tahun Perolehan	Lembaga Pemberi/ Event	Individu /Kelompok	Tingkat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.						
2.						
10						

Keterangan

(1) Sudah jelas

(2) Isikan 10 judul/nama prestasi yang diunggulkan mulai dari yang dinilai terbaik

(3) Isikan: hasil pencapaian, contoh: juara I; hasil penghargaan, contoh: piagam penghargaan; hasil pengakuan, contoh: diundang untuk tampil di Istana negara

(4) Sudah jelas

(5) Isikan lembaga/individu yang memberikan

(6) Sudah jelas

(7) Isikan salah satu: Internasional/Regional/Nasional/Provinsi dengan menjelaskan secara ringkas tentang kegiatan, penyelenggara, jumlah dan distribusi asal peserta di lembar terpisah.

#### 4. Bahasa Inggris

Penilaian bahasa Inggris dilakukan melalui dua tahap yaitu:

- (1) penulisan **ringkasan (bukan abstrak)** berbahasa Inggris dari karya tulis ilmiah, dan
- (2) presentasi dan diskusi dalam bahasa Inggris. Ringkasan berisi latar belakang, rumusan masalah, metodologi, hasil dan simpulan. Ringkasan terdiri atas 600. 700 kata, ditulis dengan menggunakan 1,5 spasi di kertas berukuran A4.

Penulisan ringkasan bertujuan untuk menilai kecakapan mahasiswa dalam menulis berbahasa Inggris. Presentasi dengan topik tertentu yang dilanjutkan dengan diskusi bertujuan untuk menilai kemampuan mahasiswa dalam berkomunikasi lisan.

#### 5. Kepribadian

Kisi-kisi penilaian terdiri atas: sikap sesuai dengan prestasi yang dicapai, cenderung berpikiran maju, dan tidak menunjukkan perilaku yang tidak patut. Hasil penilaian kepribadian tidak dikuantifikasikan, tetapi dijadikan syarat untuk menentukan kepatutan sebagai MAPRES.

Penilaian kepribadian dapat dilakukan menggunakan alat tes yang disediakan oleh tim seleksi (wawancara, tes tertulis dan sebagainya), dan bila diperlukan penilaian atau pengamatan sejawat, pendidik.

#### **D. Pelaksanaan Penilaian**

Unsur-unsur yang dinilai pada PILMAPRES tingkat Unhas adalah sebagai berikut:

- 1) Indeks Prestasi Kumulatif (IPK), dengan bobot 5%;
- 2) Karya tulis ilmiah yang terdiri atas nilai tulisan dan presentasi, dengan bobot 20%;
- 3) Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan, dengan bobot 40%; dan
- 4) Bahasa Inggris, dengan bobot 35%

Tabel penilaian dapat dilihat pada **Lampiran 1**.

Penetapan pemenang dilakukan dengan menjumlahkan nilai dari empat unsur di atas. Nilai tertinggi akan dijadikan ukuran untuk menentukan MAPRES terbaik.

Formulir penilaian karya tulis yang digunakan terdapat pada **Lampiran 2**, sedangkan formulir penilaian presentasinya dapat dilihat pada **Lampiran 3**.

Penilaian prestasi/kemampuan yang diunggulkan menggunakan formulir pada **Lampiran 4, 5 dan 6**. Penilaian Bahasa Inggris dilakukan terhadap kemampuan berkomunikasi baik lisan maupun tulisan (ringkasan karya tulis). Komponen penilaian bahasa Inggris pada tahap awal dan akhir dapat dilihat pada **Lampiran 7 dan Lampiran 8**.

Terkait dengan plagiarisme, calon MAWAPRES harus membuat Pernyataan sesuai Formulir di **Lampiran 11**. Untuk melengkapi pendaftaran menggunakan Formulir pendaftaran pada **Lampiran 12**.



## V. JADWAL KEGIATAN

Serangkaian kegiatan PILMAPRES Tingkat Unhas pada tahun 2018, diuraikan sebagai berikut:

<b>NO</b>	<b>URAIAN KEGIATAN</b>	<b>TANGGAL PELAKSANAAN</b>
1	Rapat Panitia	30 Januari
2	Penyusunan Panduan	30 Januari s.d. 14 Pebruari
3	Sosialisasi Tingkat Fakultas	19 Pebruari s.d. 03 Maret
4	PILMAPRES Tingkat Fakultas	05 Maret s.d. 09 Maret
5	Pendaftaran PILMAPRES Tingkat Unhas	12 Maret s.d. 15 Maret
6	Pelaksanaan Tingkat Universitas	19 Maret s.d. 24 Maret
	a. Test Kepribadian	20 Maret s.d. 21 Maret
	b. Penilaian Karya Tulis Ilmiah	22 Maret s.d. 23 Maret
	c. Penilaian Kemampuan Bahasa Inggris	22 Maret s.d. 23 Maret
	d. Penilaian Ekstrakurikuler	20 Maret s.d. 23 Maret
	e. Pengumuman Hasil PILMAPRES Tingkat Unhas	02 April
7	Pendampingan	03 April s.d 30 Juni
8	Penyusunan Laporan Pelaksanaan PILMAPRES	24 April s.d 26 April
9	Registrasi PILMAPRES Tingkat Nasional	Mei - Juli
10.	PILMAPRES Tingkat Nasional	Juli

## VI. PENDANAAN DAN PENGHARGAAN

### A. Pendanaan

Pendanaan penyelenggaraan PILMAPRES pada tingkat Unhas bersumber dari BP-PTN Badan Hukum Unhas tahun 2018.

### B. Penghargaan

Mahasiswa yang terpilih sebagai peserta PILMAPRES tingkat Unhas akan diberi penghargaan sebagai berikut:

1. Tiga orang finalis dari setiap fakultas yang mengikuti seleksi tingkat Unhas akan mendapatkan Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan dari Unhas masing-masing sebesar:
  - a. Juara 1 sebesar Rp. 1.500.000,-
  - b. Juara 2 sebesar Rp. 1.000.000,-
  - c. Juara 3 sebesar Rp. 750.000,-
2. Juara I Tingkat Unhas mendapatkan Piagam Penghargaan dan Uang Pembinaan sebesar Rp. 5.000.000.-
3. **Juara II** Tingkat Unhas mendapatkan Piagam Penghargaan dan Uang Pembinaan sebesar Rp. 3.500.000.-
4. **Juara III** Tingkat Unhas mendapatkan Piagam Penghargaan dan Uang Pembinaan sebesar Rp. 2.500.000.-
5. **The Best Inspiring**: Piagam Penghargaan, dan Uang Pembinaan sebesar Rp. 1.500.000.-

MAPRES terpilih juga mendapat prioritas untuk difasilitasi di berbagai kegiatan kemahasiswaan seperti beasiswa, student exchange, seminar di luar negeri, dan sejenis.

## VII. PELAPORAN

Panitia berkewajiban menyusun laporan pelaksanaan PILMAPRES tingkat Unhas segera setelah selesai pelaksanaan PILMAPRES. Laporan tersebut disusun dengan menggunakan format sebagai berikut:

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

B. Dasar Hukum

C. Tujuan

II. PELAKSANAAN PILMAPRES

A. Pelaksanaan Tingkat Unhas

1. Peserta

2. Hasil PILMAPRES

3. Pendampingan

4.  $\tilde{\circ}$  .

B. Pelaksanaan Tingkat Nasional

III. MASALAH, SOLUSI, DAN KEBIJAKAN

A. Masalah

B. Solusi Mengatasi Masalah

C. Rekomendasi Kebijakan

IV. PENUTUP

LAMPIRAN-LAMPIRAN

**LAMPIRAN 1**

**Rekapitulasi Penilaian PILMAPRES  
Tingkat Unhas**

Nama :       ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō .....  
Jur/Dep/Bag :       ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō .....  
Fakultas :       ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō .....

No.	Komponen yang Dinilai	Nilai
1	IP Kumulatif : $\frac{\text{Nilai IPK}}{\text{Nilai Tertinggi Peserta}} \times 100 \times 20\%$	
2	Karya tulis ilmiah: $\frac{\text{Nilai Tulisan} + \text{Nilai Presentasi}}{\text{Nilai Tertinggi Peserta}} \times 100 \times 30\%$	
3	Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan: $\frac{\text{Nilai yang Diperoleh}}{\text{Nilai Tertinggi Peserta}} \times 100 \times 25\%$	
4	Bahasa Inggris: $\frac{\text{Nilai yang Diperoleh}}{\text{Nilai Tertinggi Peserta}} \times 100 \times 25\%$	
<b>Total Nilai : (maksimal 100)</b>		

.....ō ō ō ō ō .., ..ō ō 2018  
Ketua  
Penilai,

ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō .....

## LAMPIRAN 2

### Formulir Penilaian Naskah Karya Tulis Ilmiah PILMAPRES Tingkat Unhas (Desk Evaluation)

Nama Peserta : .....  
 Program Studi : .....  
 Jurusan : .....  
 Fakultas : .....  
 Perguruan Tinggi : .....

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Skor Terbobot
1.	<b>Topik yang dikemukakan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penulisan dan kesesuaian judul dengan tema, topik yang dipilih dan isi karya tulis</li> <li>• Aktualitas topik dan fokus bahasan yang dipilih</li> </ul>	<b>10</b> (5) (5)		
2.	<b>Mutu Gagasan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatif, inovatif dan bermanfaat bagi masyarakat</li> <li>• Keaslian gagasan</li> <li>• Kejelasan pengungkapan ide, sistematika pengungkapan ide</li> </ul>	<b>30</b> (10) (10) (10)		
3.	<b>Data dan sumber informasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian informasi dengan acuan yang digunakan</li> <li>• Keakuratan data dan informasi</li> </ul>	<b>15</b> (8) (7)		
4.	<b>Analisis, Sintesis, dan Simpulan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemampuan menganalisis dan mensintesis</li> <li>• Kemampuan menyimpulkan bahasan</li> <li>• Kemampuan memprediksi dan mentransfer gagasan untuk dapat diadopsi</li> </ul>	<b>30</b> (10) (10) (10)		
5.	<b>Format Makalah:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tata tulis: ukuran kertas, tipografi, kerapian ketik, tata letak, jumlah halaman</li> <li>• Penggunaan Bahasa Indonesia baku</li> </ul>	<b>15</b> (8) (7)		
	<b>SKOR TERBOBOT TOTAL</b>	<b>100</b>		

Catatan:

1. Nilai skor yang diberikan berkisar dari 4 sampai dengan 10
2. Skor terbobot = bobot x nilai skor
3. Bobot KI: 40%

..... 2018

Juri,

.....

### LAMPIRAN 3

#### Formulir Penilaian Presentasi Karya Tulis Ilmiah PILMAPRES Tingkat Unhas

Nomor Peserta : .....

Nama Peserta : .....

Perguruan Tinggi : .....

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Skor terbobot
1	Penyajian:	<b>40</b>		
	Sistematika penyajian dan isi	(10)		
	Alat bantu	(10)		
	Penggunaan bahasa tutur yang baku	(10)		
	Cara presentasi (sikap)	(5)		
	Ketepatan waktu	(5)		
2	Tanya jawab:	<b>60</b>		
	Ketepatan dan kecepatan jawaban	(40)		
	Cara menjawab	(20)		
	<b>SKOR TERBOBOT TOTAL</b>	100		

Catatan:

- Nilai skor yang diberikan berkisar dari 4 sampai dengan 10
- Skor terbobot = bobot nilai skor
- Bobot presentasi: 60%

....., ..... 2018

Juri,

.....

**LAMPIRAN 4**

**Formulir Penilaian Tahap Awal (*Desk Evaluation*)  
Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan  
PILMAPRES Tingkat Unhas**

Nama Peserta : \_\_\_\_\_

Perguruan Tinggi : \_\_\_\_\_

No	Prestasi/ Kemampuan yang diunggulkan	Pencapaian/ Penghargaan / Pengakuan	Tahun Perolehan	Lembaga Pemberi/ Event	Individu /Klp	Tingkat	Nilai	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10								
	Total							

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. 2018  
Juri

\_\_\_\_\_.

## LAMPIRAN 5

### Formulir Penilaian Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan

#### a. Pencapaian

Tingkat	Pencapaian	Sesuai Bidang		Bidang Lainnya	
		Individu	Kelompok	Individu	Kelompok
Internasional	Juara 1	13	6,5	7	3,5
	Juara 2	12	6	5	2,5
	Juara 3	11	5,5	3	1,25
Regional	Juara 1	10	5	5	2,5
	Juara 2	9	4,5	4	2
	Juara 3	8	4	2	1
Nasional	Juara 1	7	3,5	4	2
	Juara 2	6	3	3	1,5
	Juara 3	5	2,5	1,5	0,75
Provinsi	Juara 1	4	2	3	1,5
	Juara 2	3	1,5	1,5	0,75
	Juara 3	2	1	0,5	0,25

#### Keterangan:

- 1) Pencapaian adalah prestasi mahasiswa pada satu atau beberapa bidang ilmu tertentu yang diperoleh melalui mekanisme kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional/regional/nasional/provinsi.
- 2) Kompetisi tingkat internasional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 kawasan regional di dunia.
- 3) Kompetisi tingkat regional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat regional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 negara disuatu kawasan regional. Beberapa contoh kawasan Regional adalah ASEAN, Asia Pasifik, Asia, Eropa, Amerika.
- 4) Kompetisi tingkat Nasional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat nasional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 provinsi yang ada di Indonesia.
- 5) Kompetisi tingkat Provinsi adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat provinsi, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 Kabupaten/Kota di suatu provinsi yang ada di Indonesia.
- 6) Keberadaan dan validitas lembaga atau asosiasi penyelenggara kompetisi harus sudah dikenal publik atau dapat ditelusuri menggunakan media online.
- 7) Apabila mahasiswa mencapai prestasi yang dilakukan melalui kompetisi berjenjang dari tingkat bawah sampai ke atasnya, maka yang dinilai adalah hanya prestasi pada jenjang tertinggi yang diperolehnya.
- 8) Apabila suatu event kompetisi memberikan peringkat juara kategori, maka nilai untuk prestasi tersebut 80% dari nilai prestasi Juara 3 utamanya. Contoh suatu event kompetisi perorangan tingkat Internasional memberikan peringkat prestasi juara 1, Juara 2, Juara 3 dan Juara Kategori A, maka nilai prestasi Juara 1 = 13, Juara 2 = 12, juara 3 = 11 dan Juara Kategori A =  $80\% \times 11 = 8,8$ .
- 9) Apabila ada prestasi yang masuk juara umum, maka akan diberikan tambahan nilai 2 setelah kumulatif.



## b. Penghargaan/Pengakuan

Tingkat	Individu	Kelompok
Internasional	8	4
Regional	6	3
Nasional	4	2
PT/Provinsi	2	1

Keterangan:

- 1) Penghargaan/Pengakuan adalah pemberian/penghargaan/pengakuan yang diberikan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional/regional/nasional/provinsi atas capaian prestasi mahasiswa pada satu atau beberapa bidang ilmu tertentu yang diperoleh atas jasa/upayanya dalam perkembangan lptek atau memberikan manfaat kepada masyarakat.
- 2) Keberadaan dan validitas lembaga atau asosiasi pemberi penghargaan/pengakuan harus sudah dikenal publik atau dapat ditelusuri menggunakan media online.
- 3) Apabila mahasiswa mendapatkan beberapa penghargaan/pengakuan untuk suatu event maka penghargaan/pengakuan yang diberi penilaian hanyalah satu penghargaan tertinggi yang diperoleh oleh mahasiswa tersebut.
- 4) Penilaian penghargaan/pengakuan tingkat Perguruan Tinggi maksimum 3 buah.

**LAMPIRAN 6**

**Formulir Penilaian Tahap Akhir  
Prestasi/Kemampuan yang diunggulkan  
PILMAPRES Tingkat Unhas**

Nomor Peserta : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Nama Peserta : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Perguruan Tinggi : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

No	Komponen Penilaian	Bobot	Skor	Skor Terbobot
1	Sikap	5		
2	Cara menjawab	10		
3	Wawasan	15		
4	Klarifikasi	20		
Total Nilai (maksimal 500)				

○ ○ ○ ○ , ○ ○ ○ . 2017  
Juri

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ .

**Keterangan:**

- 1) Penilaian Wawancara Tahap Akhir Nasional dilakukan terhadap seluruh finalis Mapres.
- 2) Sikap adalah pernyataan evaluatif terhadap objek, orang atau peristiwa. Hal ini mencerminkan perasaan seseorang terhadap sesuatu.
- 3) Cara menjawab dapat dinilai dari (1) Postur, yaitu bentuk tubuh, keadaan tubuh, sikap pengawakan dan perawakan seseorang, (2) Gestur, yaitu suatu bentuk komunikasi non-verbal dengan aksi tubuh yang terlihat mengkomunikasikan pesan-pesan tertentu, baik sebagai pengganti wicara atau bersamaan dan paralel dengan kata-kata. Gestur mengikutkan pergerakan dari tangan, wajah, atau bagian lain dari tubuh, dan (3) Ekspresi wajah atau mimik, yaitu hasil dari satu atau lebih gerakan atau posisi otot pada wajah. Ekspresi wajah merupakan salah satu bentuk komunikasi nonverbal, dan dapat menyampaikan keadaan emosi dari seseorang kepada orang yang mengamatinya
- 4) Kontak mata (eye contact) adalah kejadian ketika dua orang melihat mata satu sama lain pada saat yang sama.[1] Kontak mata merupakan salah satu bentuk komunikasi nonverbal yang disebut okulesik dan memiliki pengaruh yang besar dalam perilaku sosial.
- 5) Wawasan kebangsaan, kepemimpinan, wawasan sesuai disiplin ilmu dan wawasan yang terkait dengan kemampuan/prestasi yang diunggulkan
- 6) Klarifikasi terhadap keaslian, kebenaran dokumen
- 7) Skor maksimal 10

## LAMPIRAN 7

Formulir Penilaian Bahasa Inggris Tahap Awal  
(Penilaian terhadap Ringkasan Karya Tulis)  
PILMAPRES Tingkat Unhas

Nama Peserta : .....

Jurusan : .....

Fakultas : .....

Perguruan Tinggi : .....

No	Komponen Penilaian	Sebaran Nilai	Nilai
1	Content	5-25	
2	Organization	5-25	
3	Vocabulary	5-20	
4	Language Use	5-20	
5	Mechanics	3-10	
	<b>Total Nilai: (Maksimal 100)</b>		

.....õ .....õ , .....õ 2018  
Juri

,

.....õ õ õ õ õ õ õ .....õ

Keterangan (Rubrik) Komponen Penilaian:

COMPOSITION RUBRICS		
Field	Score	Criteria
CONTENT	25– 22	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Knowledgeable - substantive - thorough development of thesis - relevant to assigned topic.
	21 – 18	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> some knowledge of subject - adequate range - limited development of thesis - mostly relevant to topic but less detailed.
	17 –	<b>FAIR TO POOR:</b> limited knowledge of subject - little substance - inadequate
	10 - 5	<b>VERY POOR:</b> does not show knowledge of subject - non substantive - not pertinent - or not enough to evaluate.
ORGANIZATION	25– 22	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> fluent expression - ideas clearly stated/ supported - succinct - well-organized - logical sequencing - cohesive.
	21 – 18	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> somewhat choppy - loosely organized but main ideas stand out - limited support - logical but incomplete sequencing.
	17 – 11	<b>FAIR TO POOR:</b> non-fluent - ideas confused or disconnected - lacks logical sequencing and development.
	10 - 5	<b>VERY POOR:</b> does not communicate - no organization - or not enough to evaluate.
WORD CHOICE	20 - 18	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> sophisticated range - effective word or idiom choice usage - word form mastery - appropriate register.
	17 - 14	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> adequate range - occasional errors of word/idioms form, choice, usage but meaning not obscured.
	13 - 10	<b>FAIR TO POOR:</b> limited range - frequent errors of word/idioms form, choice, usage but meaning confusing or obscured.
	9 - 7	word/idioms form or not enough to evaluate.
USE	20 - 18	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> effective complex construction - few errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions.
	17 - 14	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> effective but simple construction - minor problem in effective complex construction - several errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions but meaning but seldom obscured.
	13 - 10	<b>FAIR TO POOR:</b> major problems in simple construction - frequent errors in negotiation agreement, tense, number, word order/function, articles, pronoun, preposition and or fragments, run-ons, deletions - meaning confusing or obscured.
	9 - 7	<b>VERY POOR:</b> virtually no mastery of sentence construction rules - dominated by errors - does not communicate - or not enough to evaluate.
MECHANICS	10-9	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> demonstrates mastery of conventions - few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing. . shows mastery of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation convention and format.
	8-7	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing but meaning not obscured. . partly implements the conventions and format of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation.
	6-5	<b>FAIR TO POOR:</b> frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing - poor handwriting - meaning confused or obscured. . very lack of mastery of conventions and formats of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation
	4-3	<b>VERY POOR:</b> no mastery of conventions - dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing - handwriting illegible- or not enough to evaluate. . no mastery of conventions and formats of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation.

**LAMPIRAN 8**

**Formulir Penilaian Bahasa Inggris Tahap Akhir  
(Penilaian Presentasi)  
PILMAPRES Tingkat Unhas**

Nomor Peserta : .....

Nama Peserta : .....

Perguruan Tinggi : .....

No	Komponen Penilaian	Sebaran Nilai	Nilai
1	Content	5-25	
2	Accuracy	5-25	
3	Fluency	5-20	
4	Pronunciation	5-20	
5	Overall Performance	3-10	
	<b>Total Nilai: (Maksimal 100)</b>		

....., ..... 2018  
Juri,

.....

Keterangan (Rubrik) Komponen Penilaian:

ORAL PRESENTATION RUBRICS		
Field	Score	Criteria
	25– 22	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Demonstration of excellent mastery of the topic and comprehensive elaboration.
	21 – 18	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> Demonstration of good mastery of the topic and give most supportive details.
	17 – 11	<b>FAIR TO POOR:</b> Demonstration of fair mastery of the topic with some missing supportive details.
	10 - 5	<b>VERY POOR:</b> Demonstration of inadequate mastery of the topic with only few important details given.
	25– 22	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Excellent mastery of grammar and vocabulary with all appropriate choice of expressions/ register
	21 – 18	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> Good mastery of grammar and vocabulary with mostly appropriate choice of expressions/ register
	17 – 11	<b>FAIR TO POOR:</b> fair master of grammar and vocabulary, with occasional inappropriate choice of expressions/ register.
	10 - 5	<b>VERY POOR:</b> inadequate mastery of grammar and vocabulary, with frequent inappropriate choice of expressions/ register.
	20 - 16	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Speech is very fluent; no unnatural pauses; all comprehensible.
	15- 11	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> Speech is mostly fluent; a few unnatural pauses; fairly comprehensible.
	10 - 8	<b>FAIR TO POOR:</b> Speech is frequently halted; frequent unnatural pauses, fairly comprehensible.
	7 - 5	<b>VERY POOR:</b> Speech is jerky; hardly comprehensible.
	20 - 16	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Pronunciation is always intelligible and clear with excellent rhythm and stress pattern.
	15- 11	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> Pronunciation is mostly intelligible and clear, with good rhythm and stress pattern.
	10 - 8	<b>FAIR TO POOR:</b> Pronunciation is fairly intelligible and clear with some incorrect rhythm and stress pattern.
	7 - 5	<b>VERY POOR:</b> Pronunciation is poor and unclear with mostly incorrect rhythm and stress pattern.
RFORMANCE OVERALL	10-9	<b>EXCELLENT TO VERY GOOD:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate excellent performance.
	8-7	<b>GOOD TO AVERAGE:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate good performance.
	6-5	<b>FAIR TO POOR:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate fair performance.
	4-3	<b>VERY POOR:</b> Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate poor performance.

**LAMPIRAN 09**

**Rekapitulasi  
Penilaian PILMAPRES Tingkat Unhas  
Tahap Awal**

Nama : .....  
 Jurusan : .....  
 Fakultas : .....  
 Perguruan Tinggi : .....

No.	Komponen yang Dinilai	Nilai
1	Karya tulis ilmiah : $\frac{\text{n Nilai yang diperoleh}}{\text{n Juri yang menilai} \times 400} \times 100 \times 40\%$	
2	Prestasi/kemampuan yang diunggulkan: $\frac{\text{n Nilai yang diperoleh}}{\text{n Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \times 30\%$	
3	Bahasa Inggris/Bahasa Resmi PBB : $\frac{\text{n Nilai yang diperoleh}}{\text{n Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \times 30\%$	
<b>Total Nilai : (maksimal 100)</b>		

....., 2018  
 Ketua Penilai,

.....

**LAMPIRAN 10**

**Rekapitulasi  
Penilaian PILMAPRES Tingkat Unhas  
Tahap Akhir**

Nama : 0  
 Jurusan : 0  
 Fakultas : 0  
 Perguruan Tinggi : 0

No	Komponen yang Dinilai	Nilai
1	Karya tulis ilmiah: $\left( \left( \frac{n \text{ Nilai tahap awal}}{n \text{ Juri yang menilai x 400}} \times 100 \right) \times 40\% \right) + \left( \left( \frac{n \text{ Nilai tahap akhir}}{n \text{ Juri yang menilai x 600}} \times 100 \right) \times 60\% \right) \times 35\%$	
2	Prestasi/kemampuan yang diunggulkan: $\left( \left( \frac{n \text{ Nilai tahap awal}}{n \text{ Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 40\% \right) + \left( \left( \frac{n \text{ Nilai tahap akhir}}{n \text{ Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 60\% \right) \times 35\%$	
3	Bahasa Inggris/asing: $\left( \left( \frac{n \text{ Nilai tahap awal}}{n \text{ Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 40\% \right) + \left( \left( \frac{n \text{ Nilai tahap akhir}}{n \text{ Juri yang menilaix Max (nmp)}} \times 100 \right) \times 60\% \right) \times 30\%$	
<b>Total Nilai : (maksimal 100)</b>		

Catatan:  
 Nmp=nilai murni populasi

.....0 0 0 0 .., 0 0 0 0 0 2018  
 Ketua Penilai,

0 0 0 0 0 0 0 0 0 .....



**LAMPIRAN 11**

**SURAT PERNYATAAN**

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : õ  
Tempat/Tanggal Lahir : õ  
Program Studi : õ  
Fakultas : õ  
Perguruan Tinggi : õ  
Judul Karya Tulis : õ  
õ õ

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Tulis yang saya sampaikan pada kegiatan Pilmapres ini adalah benar karya saya sendiri tanpa tindakan plagiarisme dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis.

Apabila di kemudian hari ternyata pernyataan saya tersebut tidak benar, saya bersedia menerima sanksi dalam bentuk pembatalan predikat Mahasiswa Berprestasi.

õ õ õ õ õ , õ õ õ õ õ .. 2018

Mengetahui,  
Dosen Pendamping

Yang menyatakan

Meterai 6000

õ õ õ õ õ õ õ ..õ .  
NIP/NIDNõ ..õ õ õ

õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ .  
NIMõ õ õ õ õ õ õ õ õ õ .

## LAMPIRAN 12

### Formulir Pendaftaran Peserta PILMAPRES Tingkat Unhas

1. Judul Karya Ilmiah	
2. Nama Lengkap	
3. NIM	
4. Jenis Kelamin	Laki-laki / Perempuan *)
5. Tempat/tanggal lahir	
6. Alamat lengkap	
7. Telepon	
8. E-mail	
9. URL Blog/  	
10. Program Studi	
11. Jurusan	
12. Fakultas	
13. Perguruan Tinggi	
14. Semester	
15. IPK	

Wakil Dekan Tinggi Bidang Bidang  
Kemahasiswaan dan Alumni

....., ..... 2018  
Calon Peserta,

o o o o o o o o o o o o o o  
NIP/NIDN.

o o o o o o o o o o o o o o  
NIM/NRP.